
Boekbesprekingen



★ Van kopstand tot kasamatsu

door J. Gantois
W. Schroven
M. Van Esser

Half november brengt uitgeverij Acco te Leuven een nieuw turnboek op de markt met de sprekende titel «van kopstand tot kasamatsu».

De drie auteurs zijn beroepshalve verbonden aan instituten voor lichamelijke opleiding. Bovendien zijn ze in onze federatie lang geen onbekenden. De heer W. Schroven, Dr. in de L.O. en verbonden aan de K.U. Leuven en het Inst. St.-Thomas te Brussel, is tevens K.V.T.-afgevaardigde en technisch directeur van de denkcel Turnen binnen de Landelijke Commissie Kadervorming van het BLOSO. De heer J. Gantois en mevr. M. Van Esser, beiden Lic. L.O. en verbonden respectievelijk aan het I.L.O. Parnas en het Inst. St.-Thomas te Brussel, waren een tijdlang K.V.T.-federaal trainer voor jonge meisjes en organiseerden in die functie ook enkele geslaagde K.V.T.-stages te Blankenberge. Mevr. M. Van Esser zullen de meeste turnfanaten zich nog wel herinneren als de elegante turnster van turnkring «Sta Paraat» Hasselt die zeker tot onze allerbeste gymnasten van de afgelopen 15 jaar mag gerekend worden. De heer J. Gantois is tevens vast medewerker aan het tijdschrift «Gymnastiek» en zal in de toekomst ook voor Salto nog de pen ter hand nemen.

«Van kopstand tot kasamatsu» is een rijk geïllustreerd (met foto's en tekeningen) en gebruiksklaar handboek over toestelturnen. Het geheel werd thematisch per toestel geordend, met toesteloverschrijdende toepassingen. Elk thema (54 in het totaal) begint met een beschrijving van de beweging, mede aan de hand van tekeningen, zodat een exact beeld wordt weergegeven van het bewegingsverloop. De gedetailleerde tekeningen — ca. 1.200 — van de heer J. Gantois zijn levendige, modieuze turn(st)ers die de beweging echter en dus duidelijker maken (zie volgende blz.). Uit elke beschrijving worden de bewegingsvereisten gedistilleerd, die variëren naargelang van het doel van de oefening (instaptoets, eindexamen, schools, competitie, enz.) en van de doelgroep (studierichting, leeftijd, enz.). Parallel met het aanleren worden de helperstechnieken opgebouwd.

Voor de leerweg werd gekozen voor een globale aanpak, een leerstofopbouw waarin bij elke stap de eindvorm herkenbaar is. Daarbij worden vier opbouwmiddelen gebruikt: materiaalaanpassingen, splitsing in zinvolle delen, vormverandering, (vertraagd) begeleiden. Uiteraard worden veelvoorkomende fouten geanalyseerd met de daaraan verbonden oorzaken en remedies. Vaak wordt hierbij teruggegrepen naar soortgelijke, maar gemakkelijkere opdrachten (afdelingen) of naar een andere leerstap.

Een bijzondere aandacht wordt besteed aan «toepassingen». Immers, waar de meeste vakboeken eindigen, begint het eigenlijke turnen. De toepassingen zijn tegelijk mogelijkheden om eens weg te geraken van de stereotiepe eindvorm. Tevens kunnen ze aangewend worden als motivering bij de themakeuze en bieden ze uitgebreide differentiatiemogelijkheden. Ook zijn ze een uitstekend hulpmiddel bij verbindingsoefeningen.

L.V.

